

ORGAN FIREWORKS

St. Stephanus, Hamm-Heessen, Sonntag, 08. Januar 2017

Georg Friedrich Händel (1685-1759) *Arr.: N. Rawthorne*
The Arrival of the queen of Sheba

Antonio Vivaldi (1678-1741) *Arr.: Johann Sebastian Bach (1685-1750)*
Concerto d-moll

- Allegro
- Fuga
- Largo e spiccato
- Allegro

Franz von Suppé (1819-1895) *Arr.: Michael Seibel*
(nach einem Klavierauszug des Komponisten)
Leichte Kavallerie – Ouverture

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Arr.: J. S. Bach*
Wachet auf, ruft uns die Stimme

Henry Wood (1869-1944) *Arr.: Harold E. Jackson*
Fantasia on British sea Songs

- Admirals Salute
- The Anchor's Weighed
- The Saucy Arethusa
- Tom Bowling
- Jack's the Lad
- Farewell & Adieu
- Home, sweet Home
- See the Conquering Hero
- Rule, Britannia!

Marco Enrico Bossi (1861-1925)
Scherzo

Edward Elgar (1857-1954) *Arr.: William Stickles*
Pomp and circumstance
Military March, op. 39 No. 1

Michael Seibel an der Beckerath-Orgel

ORGAN FIREWORKS

Stadtkirche Schwaigern, 06. Januar 2016
& St. Stephanus, Hamm-Heessen, Sonntag, 10. Januar 2016

- | | |
|-------------------------------------|---|
| Georg Friedrich Händel
1685-1759 | The Arrival of the queen of Sheba
aus: "Solomon" |
| Louis-Claude Daquin
1694-1772 | Noël étranger |
| Charles-Marie Widor
1844-1937 | aus: Symphonie VI – op. 42 Nr. 2
III - Intermezzo: Allegro |
| Archangelo Corelli
1653-1713 | aus: Concerto grosso op. 6 Nr. 8
Pastorale |
| Johann Sebastian Bach | Tocatta und Fuge d-moll
BWV 565 |
| | Kommst du nun, Jesu, vom
Himmel herunter BWV 650 |
| Georg Friedrich Händel | Ombra ma i fu
„Largo“ aus: Xerxes
<i>„Das ist, wenn ein besoffener Eunuch einen Baum ansingt, wie schön der
Schatten sei – seltsamerweise öfter bei Hochzeiten zu hören ...“</i> |
| Léon Boëllmann
1862-1897 | Suite gothique
- <i>Introduction-Choral</i>
- <i>Menuet gothique</i>
- <i>Prière a Notre Dame</i>
- <i>Toccata</i> |
| Dudley Buck
1839-1909 | Scherzo |
| Edward Elgar
1857-1934 | Pomp an Circumstance
Military march, op. 39 No. 1 |

Orgel: Michael Seibel

PROGRAMM

06. Januar 2014, 17.00 Uhr, Stadtkirche Schwaigern

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Praeludium und Fuge e-moll
BWV 548

Wo soll ich fliehen hin
BWV 646

Meine Seele erhebt den Herren
BWV 648

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Orgelkonzert B-dur op.
für Orgel allein bearbeitet von
Hermann Keller
A Tempo ordinario e staccato
Allegro
Adagio, e staccato
Allegro, ma non presto

Felix Alexandre Guilmant
1837-1911

Offertoire sur les Noël
Chantons, je vous prie, Noël hautement
Le Messie vient de Naître

Élévation sur le Noël
Or nous dites Marie

Offertoire sur le Noël
Joseph est bien Marié

Offertoire su le Noël
Nuit sombre, ton ombre vaut les plus
beaux jours

Charles-Marie Widor
1844-1937

aus: **Symphonie V** – op. 42 Nr. 1
I: Allegro vivace
IV: Adagio
V: Toccata, Allegro

An der Rensch-Orgel:

Michael Seibel

PROGRAMM

6. Januar 2013 – 17.00 Uhr – Stadtkirche Schwaigern

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Einzug der Königin von Saba
aus: Solomon

Johann Sebastian Bach
1685-1750

aus: **Sonata V** – BWV 529
I: Allegro

Georg Friedrich Händel

aus: **Music for the Royal Fireworks**
La Rejouissance
Bourée
Minuet
Finale

Charles-Marie Widor
1844-1937

aus: **Symphonie VI** – op. 42 Nr. 2
III - Intermezzo: Allegro

Georg Friedrich Händel

aus: **Water Music**
Interlude
Hornpipe
Aria
Minuet
Coro

Johann Sebastian Bach

Wachet auf, ruft uns die Stimme
BWV 645

Praeludium und Fuge Es-dur
BWV 552

Schmücke dich, o liebe Seele
BWV 654

Charles-Marie Widor

aus: **Symphonie V** – op. 42 Nr. 1
III: Andantino quasi allegretto

Edward Elgar
1857-1934

Pomp and Circumstance
Military March No. 1

Michael Seibel an der Rensch-Orgel

ORGAN FIREWORKS

6. Januar 2010 – 17.00 Uhr – Stadtkirche Schwaigern

Leon Boellmann
1862-1897

Suite gothique

Introduction – Choral
Menuett gothique
Priere a Notre Dame
Toccata

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Passacaglia et Fuga cum subjectis

BWV 582

Félix Alexandre Guilmant
1837-1911

Offertoire sur les Noëls

Chantons, je vous prie, Noël hautement
Le Messie vient de Naître

Élévation sur le Noël

Or nous dites Marie

Offertoire sur le Noël

Joseph est bien Marié

Offertoire su le Noël

Nuit sombre, ton ombre vaut les plus beaux
jours

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Orgelkonzert F-dur, op. 4 Nr. 5

Larghetto
Allegro
Alla Siciliana
Presto

Felix Alexandre Guilmant
Georg Friedrich Händel

Paraphrase de Haendel

Suite aus „Wassermusik“

Overture
Air
Hornpipe
Minuet
Aria
Coro

Edward Elgar
1857-1934

Pomp and Circumstance

Military March N° 4

Pomp and circumstance

Military March N° 1

An der Rensch-Orgel:

Michael Seibel