

St. Stephanus Hamm-Heessen – 14.02.2016

# PROGRAMM

Antonio Vivaldi  
1678-1741

„Il pastor fido“ – Sonate g-moll  
*Vivace & Fuga*  
*Largo*  
*Allegro ma non presto*

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

**Fuge g-moll**  
BWV 578

Tomaso Albinoni  
1671-1751

**Adagio**

Josef Gabriel Rheinberger  
1837-1901

**Praeludium**  
aus der Orgelsonate c-moll

Johann Sebastian Bach

**Sonate c-moll, BWV 1017**  
Siciliano  
Allegro  
Adagio  
Allegro

Johann Sebastian Bach

**Praeludium und Fuge c-moll**  
BWV 549

Gabriel Fauré  
1845-1924

**Pavane**  
op. 50

**Gudrun Edelkötter, Violine**  
**Michael Seibel, Orgel**

St. Stephanus Hamm-Heessen – 09.04.2017

# PROGRAMM

Igor Strawinsky (1882-1971)

aus: Suite italienne

- **Introduzione**
- **Serenata**
- **Gavotte con due Variationi**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Sonate c-moll** BWV 1017

- Siciliana
- Allegro
- Adagio
- Allegro

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)

aus: **Orgelsonate a-moll**, op. 98

**über das Magnificat**

I.: Tempo moderato

Arvo Pärt (\*1935)

**Spiegel im Spiegel**

Josef Gabriel Rheinberger:

**Pastorale** op. 150 Nr. 4

**Abendlied** op. 150 Nr. 2

**Gudrun Edelkötter, Violine**

**Michael Seibel, Orgeln**

**Gudrun Edelkötter**, geboren und aufgewachsen in Hamm, studierte Instrumentalpädagogik und Künstlerische Instrumentalausbildung an der Musikhochschule Detmold und an der Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf u. a. bei Prof. Wolfgang Rausch. Meisterkurse u. a. bei Prof. Andre Gertler, Nilla Pierrou, Prof. Gerhard Bosse und Samuel Rhodes (Juillard String Quartet) ergänzen den künstlerischen Werdegang



Heute arbeitet Gudrun Edelkötter freiberuflich; dazu gehören neben pädagogischer Tätigkeit regelmäßige Auftritte in Orchestern (u. a. das Philharmonische Orchester Dortmund, Neue Philharmonie Westfalen, Essener Philharmoniker, Bochumer Symphoniker...) sowie die Konzerttätigkeit mit verschiedenen Ensembles, wie das Streich-quartett/ Streichtrio Blue Velvet und dem Ensemble Kammerton.

Konzerte bzw. CD- , Rundfunk- und Fernsehaufnahmen mit internationalen Größen wie z. B. mit Rod Stewart und Cassandra Steen runden diese vielseitige Tätigkeit ab.